

Katalog Nr.: _____ Ort: _____

Datum: ____ . ____ . ____

UELN: _____ geboren ____ . ____ . ____

Geschlecht: Stute Hengst

Veranstaltung: FR SBA ZSP HVA HK Richter: _____

Assistenz: _____



EXTERIEUR			3	2	1	0	1	2	3	
Format	Rassetyp	wenig							viel / typvoll	
	Geschlechtsausdruck	wenig							viel	
	Rahmen	wenig / kleinrahmig							viel / großrahmig	
	Kaliber	leicht							schwer	
	Brusttiefe	schmal							breit, tief	
	Rumpf	aufgezogen								bauchig
		Nabelverdickung								deutliche Nabelverdickung
	Futterzustand	dünn								mastig
	Entwicklung	wenig entwickelt								sehr weit entwickelt
	Proportionen	kurzbeinig								langbeinig
unharmonisch									harmonisch	
Format	Quadrat								(Lang-) Rechteck	
	bergab								bergauf	
Vorderpferd	Kopf	grob, derb							fein, edel	
		kurz							lang	
	Auge	klein							groß	
		Weiß im Auge								viel Weiß im Auge
			<input type="checkbox"/> einseitig						<input type="checkbox"/> beidseitig	
	Fischauge								deutliches Fischauge	
			<input type="checkbox"/> einseitig					<input type="checkbox"/> beidseitig		
	Maulspalte	kurz							lang	
	Ohren	kurz							lang	
	Genick	schwer							leicht	
	Ganasche	stark							klein	
	Hals	kurz								lang
		tief angesetzt								hoch angesetzt
		Unterhals-betont								Oberhals-betont
		gerade								stark geschwungen
		dünn								dick
Axthieb									deutlicher Axthieb	
Widerrist	kurz								lang	
	flach								hoch	
Schulter	kurz								lang	
	steil								schräg	
	vorgelagerte Schulter								deutlich vorgelagerte Schulter	
Oberlinie	Rücken	kurz							lang	
	Oberlinie	unruhig							gerade	
		weich							stramm	
	Niere	matt							stramm	
	Kruppe	kurz								lang
		flach / gerade								abfallend
kantig									rund	
Schweifansatz	tief							hoch		
Fundament	Stellung Vorhand	vorbiegig							rückbiegig	
		unterständig							deutlich unterständig	
	Fessel vorne	kurz								lang
		steil								weich
		gebrochene Zehenachse								deutlich gebrochene Zehenachse
	Röhrbeinlänge	kurz								lang
		geschliffen								deutlich ausgeprägt
	Vorderbein	versetztes Röhrbein								deutlich versetzte Röhre
		erschwommen								geschnürt
	Einschienung vorne	erschwommen								geschnürt
	Ellenbogen	angedrückt								abstehend
	Stellung Hinterhand	unterständig								herausgestellt
	Fessel hinten	kurz								lang
		steil								weich
		gebrochene Zehenachse								deutlich gebrochene Zehenachse
	Sprunggelenk	steil / gerade								gewinkelt
Hinterbein									rund	
Sprunggelenkverdickung										deutliche Piephacke
			<input type="checkbox"/> einseitig						<input type="checkbox"/> beidseitig	
									deutliche Hasenhacke	
		<input type="checkbox"/> einseitig						<input type="checkbox"/> beidseitig		

	Einschienung hinten	verschommen							abgesetzt
	Gelenke	schwach / fein							stark / grob
		verschommen							knochig
	Gliedmaßenstatus	schwammig, gallig							klar, trocken
		Gelenkschwellung							deutlich vermehrt gefüllt
		vortretende Wachstumsfugen							dtl. vortretende Wachstumsfugen
	Hufe	klein, eng							groß, breit
		Flachhuf (-3) / flache Trachten							hohe Trachten / Bockhuf (+3)
		Ungleichheit							deutlich ungleiche Hufe
	Korrektheit des Ganges / sonstige Auffälligkeiten	Stellung Vorhand	zeheneng						zehenweit
			<input type="checkbox"/> einseitig			<input type="checkbox"/> beidseitig			
bodeneng								bodenweit	
				<input type="checkbox"/> einseitig			<input type="checkbox"/> beidseitig		
Stellung Hinterhand		zeheneng						zehenweit	
						<input type="checkbox"/> einseitig			<input type="checkbox"/> beidseitig
		bodeneng						bodenweit	
				<input type="checkbox"/> einseitig			<input type="checkbox"/> beidseitig		
Gliedmaßenführung		o-beinig						x-beinig	
		Streichen / Schnüren	zeheneng						zehenweit
							<input type="checkbox"/> einseitig		
				<input type="checkbox"/> einseitig			<input type="checkbox"/> beidseitig		
				<input type="checkbox"/> einseitig			<input type="checkbox"/> beidseitig		
Taktstörung				<input type="checkbox"/> einseitig			<input type="checkbox"/> beidseitig	deutliche Taktstörung	
<input type="checkbox"/> Lahmheit				<input type="checkbox"/> einseitig			<input type="checkbox"/> beidseitig		
Koordination				<input type="checkbox"/> einseitig			<input type="checkbox"/> beidseitig	gestört / unkoordiniert	
Schweifhaltung				<input type="checkbox"/> einseitig			<input type="checkbox"/> beidseitig	deutlich schief	
Schweiftonus	kein Tragen						spannig / übertragen		
<input type="checkbox"/> Schweif eingeflochten <input type="checkbox"/> Schweiftoupet				<input type="checkbox"/> einseitig			<input type="checkbox"/> beidseitig		
Atemgeräusch				<input type="checkbox"/> einseitig			<input type="checkbox"/> beidseitig	deutliches Atemgeräusch	

BEWEGUNG AN DER HAND			3	2	1	0	1	2	3
Schritt	Takt	unregelmäßig							geregelt
		Pass							deutlicher 2-Takt
	Fleiß	schleppend							fleißig schreitend
	Losgelassenheit	steif							durch den Körper
	Raumgriff Vorhand	begrenzt							raumgreifend
Raumgriff Hinterhand	wenig untertretend							deutlich übertretend	
Trab	Takt	unregelmäßig							geregelt
	Raumgriff Vorhand	begrenzt							raumgreifend
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein							viel Knieaktion
	Schwung und Elastizität	wenig							viel
	Schub, Hinterhand-Aktivität	kraftlos, schleppend							energisch, aktiv
	Tragkraft	wenig							getragen
	Balance	unbalanciert							sehr ausbalanciert
	Losgelassenheit	fest							locker
	Übersetzung	wenig							viel
Bewegungsrichtung	bergab							bergauf	
Verhalten	Auftreten	scheu / ängstlich							souverän / überlegen
		sehr ruhig							nervös
	Umgang	widersetzlich							brav
Zähne-Knirschen								anhaltendes Knirschen	
Vorstellung	Einfluss des Vorführers	negativ							positiv

FREIE BEWEGUNG			3	2	1	0	1	2	3	
Schritt	Takt	unregelmäßig							geregelt	
		Pass							deutlicher 2-Takt	
	Fleiß	schleppend							fleißig schreitend	
	Losgelassenheit	steif							durch den Körper	
	Raumgriff Vorhand	begrenzt							raumgreifend	
	Raumgriff Hinterhand	wenig untertretend							deutlich übertretend	
Trab	Takt	unregelmäßig							geregelt	
	Raumgriff Vorhand	begrenzt							raumgreifend	
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein							viel Knieaktion	
	Schwung und Elastizität	wenig							viel	
	Schub, Hinterhand-Aktivität	kraftlos, schleppend							energisch, aktiv	
	Tragkraft	wenig							getragen	
	Balance	unbalanciert							sehr ausbalanciert	
	Losgelassenheit	fest							locker	
	Übersetzung	wenig							viel	
	Bewegungsrichtung	bergab								bergauf
gegen den Hals									deutlich gegen den Hals	
Galopp	Raumgriff Vorhand	begrenzt							raumgreifend	
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein							viel Knieaktion	
	Takt	unregelmäßig / 4-Takt							geregelt / klarer 3-Takt	
	Bewegungsrichtung	bergab								bergauf
		Schiefe								deutlich schief (auf 2 Hufschlägen)
	Schub, Hinterhandaktivität	kraftlos, schleppend							energisch, aktiv	
	Geschmeidigkeit	steif							durch den Körper	
	Tragkraft	wenig							getragen	
	Balance	unbalanciert							sehr ausbalanciert	
Schwebephase / Übersetzung	wenig							viel		
Freispringen	Rhythmus	unrhythmisch							rhythmisch, flüssig	
	Elastizität	fest / krampfhaft							elastisch	
	Balance	wenig ausbalanciert							gut ausbalanciert	
	Abdruck	kraftlos							kraftvoll	
	Reflexe	langsam							schnell	
	Vorsicht	unvorsichtig							vorsichtig	
	Übersicht	wenig							viel	
	Springvermögen	wenig							viel	
	Leistungsbereitschaft	wenig							viel	
	Vorbereitung	negativ							positiv	
	Technik Vorderbein	gerade, lang								gewinkelt
		ungleich								deutlich ungleich
		Vorderbeine unter dem Körper								deutlich vorgreifendes Vorderbein
	Technik Rücken	gerade								deutliche Aufwölbung
Verdrehen im Rücken									deutliches Verdrehen	
Technik Hinterhand	unter dem Körper (angezogen)								langes Hinterbein	
	stehendes Hinterbein								deutlich geöffnet	
Sonstige Auffälligkeiten	Taktstörung								deutliche Taktstörung	
	<input type="checkbox"/> Lahmheit									
	Koordination								gestört / unkoordiniert	
	Schweifhaltung								deutlich schief	
	Schweiftonus	kein Tragen							spannig / übertragen	
	<input type="checkbox"/> Schweif eingeflochten <input type="checkbox"/> Schweiftoupet									
Atemgeräusch								deutliches Atemgeräusch		
Verhalten	Auftreten	scheu / ängstlich							souverän / überlegen	
		sehr ruhig							nervös	
	Umgang	widersetzlich							brav	

BEWEGUNG UNTER DEM REITER			3	2	1	0	1	2	3	
Schritt	Takt	unregelmäßig							geregelt	
		Pass							deutlicher 2-Takt	
	Fleiß	schleppend							fleißig schreitend	
	Losgelassenheit	steif							durch den Körper	
	Raumgriff Vorhand	begrenzt							raumgreifend	
	Raumgriff Hinterhand	wenig untertretend							deutlich übertretend	
Trab	Takt	unregelmäßig							geregelt	
	Raumgriff Vorhand	begrenzt							raumgreifend	
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein							viel Knieaktion	
	Schwung und Elastizität	wenig							viel	
	Schub, Hinterhand-Aktivität	kraftlos, schleppend							energisch, aktiv	
	Tragkraft	wenig							getragen	
	Balance	unbalanciert							sehr ausbalanciert	
	Losgelassenheit	fest							locker	
	Übersetzung	wenig							viel	
	Bewegungsrichtung	bergab								bergauf
Schiefe									deutlich schief	
Galopp	Raumgriff Vorhand	begrenzt							raumgreifend	
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein							viel Knieaktion	
	Takt	unregelmäßig / 4-Takt							geregelt / klarer 3-Takt	
	Bewegungsrichtung	bergab								bergauf
		Schiefe								deutlich schief (auf 2 Hufschlägen)
	Schub, Hinterhandaktivität	kraftlos, schleppend							energisch, aktiv	
	Geschmeidigkeit	steif							durch den Körper	
	Tragkraft	wenig							getragen	
	Balance	unbalanciert							sehr ausbalanciert	
Schwebephase / Übersetzung	wenig							viel		
Springen	Rhythmus	unrhythmisch							rhythmisch, flüssig	
	Elastizität	fest / krampfhaft							elastisch	
	Balance	wenig ausbalanciert							gut ausbalanciert	
	Abdruck	kraftlos							kraftvoll	
	Reflexe	langsam							schnell	
	Vorsicht	unvorsichtig							vorsichtig	
	Übersicht	wenig							viel	
	Springvermögen	wenig							viel	
	Leistungsbereitschaft	wenig							viel	
	Vorbereitung	negativ							positiv	
	Technik Vorderbein	gerade, lang								gewinkelt
		ungleich								deutlich ungleich
		Vorderbeine unter dem Körper								deutlich vorgreifendes Vorderbein
	Technik Rücken	gerade								deutliche Aufwölbung
		Verdrehen im Rücken								deutliches Verdrehen
Technik Hinterhand	unter dem Körper (angezogen)								langes Hinterbein	
	stehendes Hinterbein								deutlich geöffnet	
Sonstige Auffälligkeiten	Gliedmaßenführung	Streichen / Schnüren							Bügeln	
			<input type="checkbox"/> einseitig					<input type="checkbox"/> beidseitig		
		Drehen im Sprunggelenk							starkes Drehen	
			<input type="checkbox"/> einseitig					<input type="checkbox"/> beidseitig		
	Taktstörung								deutliche Taktstörung	
	<input type="checkbox"/> Lahmheit									
	Koordination								gestört / unkoordiniert	
	Schweifhaltung								deutlich schief	
	Schweifschlagen								unruhiger Schweif	
	Schweiftonus	kein Tragen							spannig / übertragen	
	<input type="checkbox"/> Schweif eingeflochten <input type="checkbox"/> Schweiftoupet									
Atemgeräusch								deutliches Atemgeräusch		
Verhalten	Auftreten	scheu / ängstlich							souverän / überlegen	
		sehr ruhig							nervös	
	Gehfreude	triebhaft							fleißig	
	Leistungsbereitschaft Reiten	wenig							viel	
	Umgang	widersetzlich							brav	
	Maultätigkeit / Anlehnung	gegen die Hand							geschmeidig	
	Zunge herausgestreckt								Zunge deutlich herausgestreckt	
	Zähne-Knirschen								anhaltendes Knirschen	
	Rittigkeit	widersetzlich, unrüttig							willig, rüttig	
Vorstellung	Einfluss des Reiters	negativ							positiv	
	Einwirkung des Reiters	unbedeutend							stark	

Reiter (Name): _____